


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
г. СУРАЖА БРЯНСКОЙ области
(МБОУ СОШ №1 г. Суража)

РЕКОМЕНДОВАНО педагогическим советом МБОУ СОШ №1 г. Суража (протокол №8 от 25.06.2024 г.)	СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР  Т.В. Зык 25.06.2024 г.	УТВЕРЖДЕНО приказом МБОУ СОШ №1 г. Суража от 01.07.2024 г. № 131-О
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу и т.д.) родная литература (русская)

класс 7а,7б

количество часов 17

учитель Зык Татьяна Валериевна

Программа разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

Учебник Родная русская литература 7 класс. О.М.Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева. М.: «Просвещение», 2021

2024-2025 учебный год

Содержание

I. Планируемые результаты

II. Содержание учебного предмета

III. Календарно-тематическое планирование

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры;
- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «Я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты :

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- навыки смыслового чтения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты :

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим **наиболее важные предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы:

- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;
- пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа; выявлять особенности композиции;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров; выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
- писать сочинения различных жанров;
- выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

II. Содержание учебного предмета «Родная литература»

Русский фольклор (1 час)

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера героев былин. Своеобразие былинного стиха.

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора.

Древнерусская литература (1 час)

«*Моления Даниила Заточника*» - памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«*Повесть о горе-злосчасти*». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«*Сказание о Борисе и Глебе*». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы. Жанры древнерусской литературы (развитие представлений).

Литература XVIII века (1 час)

А. Сумароков. «Эпиграмма». *В. Капнист.* «На кончину Гавриила Романовича Державина».

Теория литературы. Эпиграмма (начальные представления).

Литература XIX века (6 часов)

И.А. Крылов. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе. Историческая основа басен. «*Лягушки, просящие царя*». Критика

«общественного договора» Ж.-Ж. Руссо. Мораль басни. «Обоз». Критика вмешательства императора Александра I в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства.

Теория литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).

А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

Теория литературы. Драма как род литературы. Жанры драматических произведений. Трагедия (развитие представлений)

И.С. Тургенев. «Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта. (на выбор)

Теория литературы. Пейзаж в литературном произведении (развитие представлений). Рассказ. Композиция рассказа. Сюжет.

А.П. Чехов. «Размазня». «Смерть чиновника». «Смех сквозь слёзы»

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений). Способы создания комического (развитие представлений). Речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации.

А.И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим»

Литература XX века (7 часов)

А. Аверченко. Рассказ «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.

Теория литературы. Сатирические произведения. Сатира и юмор (развитие представлений)

Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими

М. Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.

Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке» Трагедия матери, потерявшей ребёнка.

В. Шукшин. Рассказ «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».

Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература»

Личностными результатами изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Обучающийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Обучающийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Обучающийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Обучающийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;



- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

III. Календарно-тематическое планирование. Родная литература. 7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	
			по плану	фактич.
Русский фольклор (1 час)				
1	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь».	1	13.09	
Древнерусская литература (1 час)				
2	«Моления Данила Заточника», «Повесть о горе-злосчастии», «Сказание о Борисе и Глебе». Входная контрольная работа.	1	27.09	
Литература XVIII века (1 час)				
3	А. Сумароков. «Эпиграмма». В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина».	1	11.10	
Литература XIX века (6 часов)				
4	И.А. Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз».	1	25.10	
5	А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца»	1	15.11	
6	И.С. Тургенев. «Певцы». Роль таланта	1	29.11	
7	А.П. Чехов. «Размазня». «Смерть чиновника». «Смех сквозь слёзы»	1	13.12	
8	А.И. Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим»	1	27.12	
9	Рр Сочинение – отзыв о прочитанном произведении (или ответ на проблемный вопрос)	1	17.01	
Литература XX века (7 часов)				
10	А. Аверченко. Рассказ «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе	1	31.01	
11	Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими	1	14.02	
12	М. Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	1	28.02	
13	Н. Заболоцкий «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	1	14.03	

14	В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке» Трагедия матери, потерявшей ребёнка.	1	04.04	
15	В. Шукшин. Рассказ «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей». Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	1	18.04	
16	Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации.	1	02.05	
17	Рр Сочинение-рассуждение (ответ на проблемный вопрос)	1	23.05	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
г. СУРАЖА БРЯНСКОЙ области
(МБОУ СОШ №1 г. Суража)

<p>РЕКОМЕНДОВАНО педагогическим советом МБОУ СОШ №1 г. Суража (протокол №8 от 25.06.2024 г.)</p>	<p>СОГЛАСОВАНО зам. директора по УВР  Т.В. Зык 28.06.2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО приказом МБОУ СОШ №1 г. Суража от 01.07.2024 г. № 131-О</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу и т.д.) родная литература (русская) _____

класс 8 а _____

количество часов 17 _____

учитель Мироненко Марина Николаевна _____

Программа разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

Учебник Родная русская литература 8 класс. О.М.Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева. М.: «Просвещение», 2021

2024-2025 учебный год

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература»

Личностными результатами изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Обучающийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ оценивать свои и чужие поступки;

- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Обучающийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Обучающийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Обучающийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;

- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливая связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета «Родная литература»

Введение(1 час)

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

Из устного народного творчества (1 час)

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен («Как во городе было во Казани» и «Не шуми, мати зелёная дубравушка » и другие) в произведениях А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки.)

Теория литературы. Народная песня (развитие представлений).

Древнерусская литература (1 час)

А. Никитин. «Хождение за три моря» памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г.

«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» . Художественные особенности жанра жития. (или «Житие Сергия Радонежского»)

Теория литературы. Летопись. Древнерусская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления)

Литература 18 века (2 часа)

Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов. (или «Наталья, боярская дочь»)

Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления).

Литература 19 века (4 часа)

А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Место повести в контексте творчества Пушкина. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Соотношение случайного и закономерного. Смысл названия повести и эпиграфа к ней. Композиция повести: система предсказаний, намеков и символических соответствий. Функции эпиграфов. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Идейно-композиционная функция фантастики. Мотив карт и карточной игры, символика чисел. Эпилог, его место в философской концепции повести. «**Арап Петра Великого**»

Теория литературы. Повесть (развитие представлений). Эпиграф (развитие представления). Композиция произведения.

М.Ю. Лермонтов «Маскарад». Место драмы в творчестве Лермонтова. Проблема взаимоотношений человека и общества. Смысл названия произведения.

Теория литературы. Драматические произведения. Драма (развитие представлений)

Павел Засодимский. «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив «божественного дитя».

Ф.М. Достоевский. «Мальчик у Христа на ёлке». Рождественский рассказ.

Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представлений).

Поэзия 19 века (1 часа)

А.К. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Теория литературы. Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.

Ф.И. Тютчев. Поэзия. «Летний вечер», «Осенний вечер», «Пошли, Господь, свою отраду..»

Литература 20 века (3 часа)

А.Т. Аверченко. «Специалист» , «О шпаргалке» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Тэффи. «Модный адвокат». Сатира и юмор в рассказе.

Теория литературы. Сатирические произведения. Сатира и юмор (развитие представлений)

А.П. Платонов. «Житейское дело». Взаимоотношения взрослых и детей. Необычность платоновских героев. тема доброты.

А.В. Вампилов. «Цветы и годы». «Свидание». Проблема неумения услышать и понять другого. Средства создания образа в драматических произведениях.

В.П. Астафьев. «Яшка-лось». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Проза о Великой Отечественной войне (2 часа)

Л. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Д. Гранин и А. Адамович. «Блокадная книга» (по выбору) Героизм жителей осаждённого фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

Поэзия 20 века (1 час)

Е.А. Евтушенко. «Стихотворение надел я на ветку...», «Со мною вот что происходит...». **Н. А. Заболоцкий.** «Сентябрь», «Некрасивая девочка». **Я.В. Смеляков.** «Если я заболею...», «Хорошая девочка Лида».

Современная литература. Проза последних десятилетий о подростках и для подростков (1 час)

Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

Д. Доцук. Рассказ о писательнице. «Голос» - повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин. «Мандариновые острова» (фрагменты) – повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

Итоговый урок – 1 час

Тематическое планирование. Родная литература. 8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	
			по плану	фактически
Введение (1 час)				
1	Введение. Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1	12.09.	
Из устного народного творчества (1 час)				
2	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен в произведениях А.С. Пушкина. Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений А.С. Пушкина и Н.А. Некрасова. Входная к/р.	1	26.09.	
Древнерусская литература (1 час)				
3	А. Никитин. «Хождение за три моря». «Житие Сергия Радонежского»	1	10.10.	
Литература 18 века (1 час)				
4	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия»	1	24.10.	
Литература 19 века (4 часа)				
5	А.С. Пушкин. «Пиковая дама»: проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. А.С. Пушкин. «Пиковая дама»: система образов	1	14.11.	
6	М.Ю. Лермонтов. «Маскарад»	1	28.11	
7	Павел Засодимский. «В метель и вьюгу». Ф.М. Достоевский. «Мальчик у Христа на ёлке»	1	12.12.	
8	Рр Сочинение-рассуждение: ответ на проблемный вопрос	1	26.12.	
Поэзия 19 века (1 час)				
9	Ф.И. Тютчев. «Летний вечер», «Осенний вечер», «Пошли, Господь, свою отраду...»	1	16.01.	

	А.К.Толстой			
Литература 20 века (3 часа)				
10	А.Т. Аверченко. «Специалист», «О шпаргалке» Тэффи. «Модный адвокат».	1	30.01	
11	А.П. Платонов. «Житейское дело». В.П. Астафьев. «Яшка-лось» А.В. Вампилов. «Цветы и годы», «Свидание»	1	13.02.	
12	Рр Сочинение-отзыв	1	27.02	
Проза о Великой Отечественной войне (2 часа)				
13	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы)	1	06.03.	
14	Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга»	1	20.03	
Поэзия 20 века (1час)				
15	Е.А. Евтушенко». «Стихотворение надел я на ветку...», «Со мною вот что происходит...» Н.А. Заболоцкий. «Сентябрь», « Некрасивая девочка». Я.В. Смедяков. « Если я заболею...», «Хорошая девочка Лида»	1	10.04	
Современная литература. Проза последних десятилетий о подростках и для подростков (1 час)				
16	Д. Доцук. Повесть «Голос». Н. Назаркин. Повесть «Мандариновые острова». Итоговая к/р на промежуточной аттестации.	1	15.05	
17	Итоговый урок..Защита проектов.	1	22.05	

Учебно-методическое обеспечение

Словари

1. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013
3. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012
4. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева.- М.: Просвещение, 2011.
5. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. –М.: Просвещение, 2013.
6. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред.Н.Н. Скатова. –М.: Просвещение,2010.
7. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение,2012.

Хрестоматии

1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. / Сост. О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 2013.
2. Наш XIX век / Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М.,2011.
3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. – М.: Просвещение, 2012.
4. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2011.

Интернет-ресурсы

Художественная литература:

- 1.<http://www.rusfolk.chat.ru>–Русский фольклор
- 2.<http://www.pogovorka.com>. –Пословицы и поговорки
- 3.<http://old-russian.chat.ru>–Древнерусская литература
- 4.<http://www.klassika.ru>–Библиотека классической русской литературы
- 5.<http://www.ruthenia.ru>–Русская поэзия 60-х годов.

Справочно-информационные и методические материалы:

- 1.<http://www.ro1.ru>–Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- 2.<http://www.1september.ru>–Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
- 3.<http://center.fio.ru>–Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Материально-техническая база

- 1 Компьютер
- 2 Проектор
- 3 Колонки
- 4 Экран
- 5 Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Администрация Суражского района

МБОУ СОШ №1 г. Суража

РАССМОТРЕНО

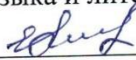
СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

МО учителей русского
языка и литературы

Зам.директора по УВР

Директор школы







Мясцова Е.И.

Зык Т.В.

Минченко Т.М.

Протокол №8
от 25 июня 2024 г.

28 июня 2024 г.

Приказ №131-О
от 1 июля 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу и т.д.) родная литература (русская)

класс 9 а,в

количество часов 17

учитель Третьякова Валентина Александровна

Программа разработана на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Учебник Родная литература (русская) 9 класс., О.М. Александрова, М.А.Аристова, Н.В.Беляева и др. М.: «Просвещение», 2021

2024-2025 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса в 9 классе отводится 1 час в неделю в течение 17 недель.

1.2 Цель и задачи изучения учебного предмета

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана наряду с обязательным курсом литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа по курсу «Родная литература (на русском языке)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями русской классики и современной литературы.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.
- Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:
 - приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
 - осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
 - выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей,

формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и

себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет,

1.4. Формы организации образовательного процесса, текущего контроля и промежуточной аттестации

классно-урочная: традиционные уроки, урок-игра.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

1.5. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ)

№	Название раздела/темы	Количество часов
1	Введение. Прогноз развития литературных традиций	1
2.	Из русской литературы XVIII века. Н. М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества	1
3.	А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1
4	Из литературы XIX века. Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).	1
5.	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». «В аптеке»	1
6.	Из литературы XX века. Максим Горький «Челкаш». Герои неоромантизма.	1
7.	«Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус».	1
8.	В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви» и другие сказки	1
9.	А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1
10.	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.	1

11.	К. Паустовский «Телеграмма»	1
12.	Т.Н. Толстая «Пламень небесный»,	1
13.	Психологизм рассказов Юрия Казакова «Запах хлеба», «Тихое утро».	1
14.	А.Грин. «Зеленая лампа	1
15.	В. Солоухин «Моченые яблоки». Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение прохожим корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.	1
16	Творчество амурских писателей. «Крест» Олега Маслова	2
17	Урок-викторина	1

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по родной литературе 9кл

№	Тема	Количество часов	Тип урока	По плану	По факту
1.	Введение. Прогноз развития литературных традиций	1	Урок усвоения новых знаний	11.09	
2.	Из русской литературы XVIII века. Н. М. Карамзин «Сиерра Морена»	1	Урок усвоения новых знаний	25.09	
3.	Входная к/р. А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	Урок усвоения новых знаний	09.10.	
4.	Из литературы XIX века. Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.. http://tolstoy-lit.ru/tolstoy/proza/index.htm	1	Урок усвоения новых знаний	23.10	
5.	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». «В аптеке»	1	Урок усвоения новых знаний	13.11	
6.	Из литературы XX века. Максим Горький «Челкаш»	1	Урок усвоения новых знаний	27.11.	
7.	«Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус».	1	Урок усвоения новых знаний	11.12.	
8.	В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви» и другие сказки	1	Урок усвоения новых знаний	25.12	
9.	А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1	Урок усвоения новых знаний	22.01	
10.	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки»	1	Урок усвоения новых знаний	05.02	
11.	К. Паустовский «Телеграмма»	1	Урок усвоения новых знаний	19.02.	
12.	Т.Н. Толстая «Пламень небесный»,	1	Урок усвоения новых знаний	05.03.	
13.	Психологизм рассказов Юрия Казакова «Запах хлеба», «Тихое утро».	1	Урок усвоения новых знаний	19.03	
14.	А.Грин. «Зеленая лампа».	1	Урок усвоения новых знаний	09.04	
15.	В. Солоухин «Моченые яблоки».	1	Урок усвоения новых знаний	23.04	
16.	Творчество амурских писателей. «Крест» Олега Маслова	1	Урок усвоения новых знаний	07.05	
17.	Итоговая контрольная работа.	1	Урок игра	21.05	